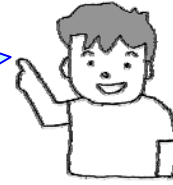


# 出水市景観計画 出水麓・本町商店街 景観まちづくり講座ニュース 第1号

## ●第1回出水市 景観まちづくり講座を開催しました！

この景観まちづくり講座は、地域の皆様の意見や考えを景観計画に活かすために、共同作業をしながら、地域の景観まちづくりを考える場として、始まりました。

8月28日（金）午後2時より出水市民交流センターで開催し、地元自治会代表の方など19名の方々に参加いただきました。



### ●景観づくりはなぜ必要なの？



答え. 美しい景観は地域を元気にするからです

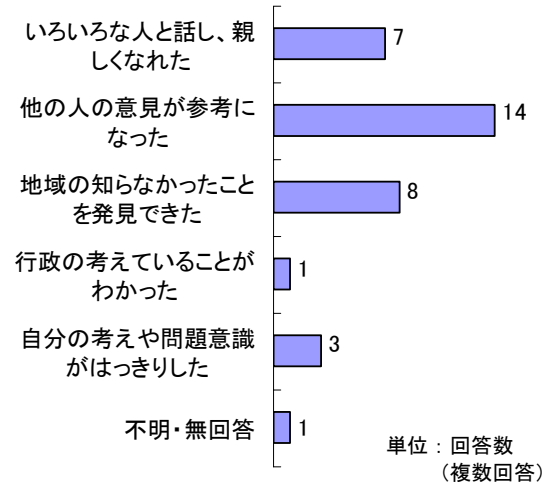
美しい景観づくりをすることで、住んでいる人が快適に過ごせるようになり、また観光に来る人も増え、まちが元気になるからです。  
また出水市には、雄大な自然や、貴重な歴史的街なみがありますね。これからのこともたちに、その景色を残していくことも大切だと考えています。

### ●開催スケジュール

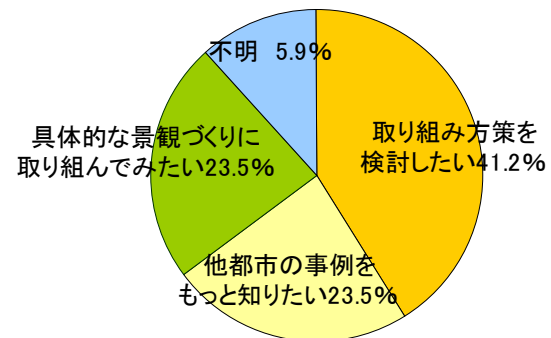
平成21年度	第1回 <b>済</b> 8/28	地域の景観の良い点・改善点を考えよう	地域の景観のいいところ、改善したいところを出し合い、地域の景観を見つめなおします。グループで話すことで、新しい発見が生まれるかもしれません。
	第2回 9/11	景観づくりのアイデアを考えよう	第1回の意見をもとに、良い点を伸ばし改善点を克服するためのアイデアを、他のまちも参考にしながら、話し合います。
	第3回 10/2	アイデアの実現に向けた方策を考えよう	第1回・第2回の成果を踏まえ、地域で進める景観づくりとして、優先して取り組むべきことや、地域が主体となって取り組んでいくことなどを考えます。

### ●当日の参加者アンケート結果

#### 【講座でよかったこと】



#### 【今後の講座に期待すること】



#### 【自由意見（一部）】

- この会を継続的に行いながら、皆さんとまちづくりについての意識を深めていきたい。
- 行政の方向性をもっと取り入れてほしい。

### ●当日の様子

出水麓・商店街の地域別に4班にわかれて、それぞれ地域の良い点・改善点を地図にしました。

#### <共同作業の流れ>

##### ① 自己紹介

「地域の好きなところ」を紹介しながらお互いの自己紹介をしました。



##### ② 良い点・改善点を地図に示そう

地域の良い点・改善点を書いたフセン紙を貼りながら、意見交換を行いました。



##### ③ 共感できる意見を探そう



各自、共感できる意見にシールを貼り込んで、何が重要か話し合いました。



##### ④ テーマを考えよう

意見を見ながら、「〇〇な商店街にしたい」といった地区のテーマを話し合いました。



#### <できあがった地図> (3班(商店街)の例)



##### ⑤ 話し合った内容を発表しよう



できあがった地図と意見交換の内容を全員の前で発表し、お互いの班の意見を確認しました。

#### <よい点>

「堅馬場通り」など出水麓の生垣・石垣・武家屋敷や、商店街の「川端通りの石畳」「お寺や神社が近くにあること」などが良い点として挙げられました。

#### <改善点>

「(観光)案内が分かりにくい」「アーケードの老朽化」などが改善点として挙げられました。

#### <全体発表>

出水麓の街なみや出水公会堂などの「歴史資源をもっと活用していこう」という意見が多く出されました。

**【各班の作業結果】**

各班の意見を、内容別に大きく3つに分類して整理しました。表内の（ ）の数字は共感できる意見として貼られたシールの数、    部は3個以上のシールが貼られた意見です。

班名	1班(出水麓)	2班(出水麓)	3班(商店街)	4班(商店街)
テーマ	歴史と伝統と四季のまち	歴史を継承する街づくり	歴史的資源を観光に活かしたまちづくり	古き良きまちなみを目指す!
街なみ全体について	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 豎馬場通りの紅葉（3）</li> <li>・ 豎馬場の武家屋敷の馬場通り（2）</li> <li>・ 西照寺の参道の石畳</li> <li>・ 鬼坂を登っていくときの景色</li> <li>・ 山崎馬場通りの風景（石垣、生垣）</li> <li>・ 武家屋敷の生垣の丸石、イヌマキがよい（1）</li> <li>・ 玉石（石垣）（1）</li> <li>・ 生垣（イヌマキ）</li> <li>・ 倉（土倉）（白壁）（1）</li> <li>・ 伝建地区全体の規模の大きさが魅力的である</li> <li>・ 武家屋敷の豎馬場通りに電柱がないのがよい（2）</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色だけでもあわせたい</li> <li>・ 伝建地区が故の法規制</li> <li>・ 伝建地区入り口の景観の改善（諏訪坂口）</li> <li>・ 外壁</li> <li>・ 出水小学校</li> <li>・ 商店街と麓地区の境界の建物が現代色（2）</li> <li>・ 波板スレート</li> <li>・ 玉石の高さ等の不揃い</li> <li>・ 眺望、マンションがある</li> <li>・ 裏道の舗装が悪い</li> <li>・ 電線、電柱の景観への影響。部分的な地下埋設できないのか？</li> <li>・ 街灯が少ない</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 屋地の後の通りが情緒ある（1）</li> <li>・ 生垣の緑が美しい</li> <li>・ 静かな雰囲気</li> <li>・ 山崎馬場通り</li> <li>・ マンホールのフタのデザインが良い</li> <li>・ ガードレールミラーに木の色を使っている</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 商店街のシャッターを明るく（3）</li> <li>・ 商店街の町おこし</li> <li>・ 水の流れがほしい</li> <li>・ 入り口のために生垣をくすしすぎる</li> <li>・ 石垣が近代的なブロックを使ってある</li> <li>・ 石垣とブロックが混ざっている（2）</li> <li>・ 道路の舗装（工事終了時）に凸凹が多い</li> <li>・ 仮屋馬場通りの舗装（2）</li> <li>・ アーケードや歩道が汚い</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 水辺空間がある</li> <li>・ 元気な店が残っている</li> <li>・ 川端通りのネオン</li> <li>・ 川端通りがきれいになった（街灯や道路）</li> <li>・ 川端通り～公会堂の通りのレトロな感じ</li> <li>・ 飲食店街がまとまっている川端通り</li> <li>・ 歴史的な資源（建物、石垣他）が広く分布している</li> <li>・ 生垣、石垣、武家屋敷が古の街並みをかもし出す</li> <li>・ 武家屋敷の歴史的街並み</li> <li>・ アーケードはあってよい</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 商店街に人通りが少なく寂しい感じ</li> <li>・ シャッター通りが寂しい</li> <li>・ アーケードが古く、全体的に暗いイメージがある</li> <li>・ 商店街の景観に魅力がない</li> <li>・ 歩道を含めアーケードがくたびれてきている</li> <li>・ アーケードが古びて寂しい</li> <li>・ 豎馬場通りの電柱の地中化</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 飲食店が集中している（1）</li> <li>・ 川端通りの石畳風の舗装が良い（3）</li> <li>・ 川端通りの道路が少しきれい</li> <li>・ 米ノ津川、平良川に挟まれて川の流れる音とにおいがする</li> <li>・ 麓地区に近くて自然が残っている</li> <li>・ 近くに川がある（2）</li> <li>・ 表通りのシャッターが閉まって賑わいも無いがレトロといえればレトロ</li> <li>・ 商店街と武家屋敷とのつながり</li> <li>・ レトロなまち</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 全体の店舗の街並みがバラバラ</li> <li>・ 見せる、魅せる（商店街）</li> <li>・ 町が暗い（1）</li> <li>・ 電線が多く街並みが暗い（1）</li> <li>・ 川端通りに民家（住宅）等がある</li> <li>・ アーケードの老朽化（4）</li> <li>・ アーケードが古すぎて死んだ感じがする、道路ではなく通路にすればよいかも</li> <li>・ 商店街のアーケードや歩道の老朽化が特に見苦しい</li> <li>・ 夜の商店街が暗い（1）</li> </ul>
特徴的な建物・樹木	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 竹添邸の伝統的な屋敷がよい、広い（1）</li> <li>・ 諏訪神社の本殿</li> <li>・ 上町通の石蔵（1）</li> <li>・ 神社と神社にある大きな木</li> <li>・ 諏訪神社のイチヨウの大木を残したい</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歴史的背景がある「伊藤邸」の開放をお願いしたい（1）</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ お寺や神社が多くある</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 武家門を再度作ること</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 八坂神社、地藏さん、西照寺</li> <li>・ 中町のシンボル、日本一のお地藏さん</li> <li>・ 栄町、川端通りのシンボル、公会堂</li> <li>・ 出水公会堂</li> <li>・ 公会堂の建物の景観が个性的である</li> <li>・ 歴史ある出水公会堂</li> <li>・ 公会堂の建物がレトロ</li> <li>・ 針灸院の店構えが良い</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 宇津野商店の焼酎工場を生かせたらよい</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ お寺や神社が近くにある（4）</li> <li>・ 裏通りの飲食店街は昨年整備されて通りはきれいになりレトロ調の公会堂もある</li> <li>・ 公会堂駐車場を利用できる</li> <li>・ 古い味噌蔵などを利用する（1）</li> </ul>
利活用や管理等について	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地域の方が武家屋敷を管理されているところ</li> <li>・ 出水仮屋門斜め前の住宅の花がきれい（1）</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 出水小学校旧役場跡の活用</li> <li>・ 武家屋敷の道順がはっきりしない“龍光寺”からの道案内がやや不明（3）</li> <li>・ 麓地区の案内板サインがわかりにくい</li> <li>・ 市所有地の生垣の手入れ不足</li> <li>・ 武家屋敷に空家があるが門をあけてもらっては？</li> <li>・ 空地・空家の景観保全対策（2）</li> <li>・ 商店街の空店舗</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生垣剪定の協力などの住民の協力（2）</li> <li>・ お店（コンビニ）がないのが良い</li> <li>・ 車が離合できない通りを今後も残してほしい</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 城山の観光地化（6）</li> <li>・ 小学校の裏から城山、豎馬場通りの案内を積極的に（1）</li> <li>・ 伝建地区の入り口がわかりにくい（3）</li> <li>・ A邸の生垣の剪定</li> <li>・ 生垣の剪定の回数を多くする</li> <li>・ 空地の活用（3）</li> <li>・ 空地・空家の問題（1）</li> <li>・ ごみの収集地の悪臭および施設設置場所の点</li> <li>・ 諏訪書店横の坂は大変立派だが大型バスは通行不可能（2）</li> <li>・ 小学校の裏側にしか大型バス専用の駐車場がない（1）</li> <li>・ お食事、お土産を買う場所がない、伝建地区内に食堂がない（3）</li> <li>・ 休憩場所が少ない</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 夏祭りいすみ（商店街でのおどり）</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 商店街の空店舗の活用</li> <li>・ 街（店）の案内板がない</li> <li>・ 自動車の侵入が歴史的雰囲気壊している</li> <li>・ 駐車場、店の前に駐車できるのか、駐車できないなら駐車場にとめてもらう工夫</li> <li>・ 公衆トイレがほしい</li> <li>・ 喫茶店、食堂、映画館など商店街に昼時間をつかうところがない</li> <li>・ 休憩しお茶を飲むような場所がない</li> <li>・ 食事、お土産、歴史資料館等がほしい</li> </ul>	<p>&lt;よい点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 祭り</li> <li>・ 通行止めをして歩行者天国ができる</li> <li>・ シルバー世代が多く人材が豊富</li> </ul> <p>&lt;改善点&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 川の草がひどい</li> <li>・ 商店街に空店舗がある（1）</li> <li>・ 段差等があり歩道が歩きづらい（1）</li> <li>・ 麓武家屋敷の観光客が商店街において買うお店がない、魅力がない</li> <li>・ 老人がアーケードで休憩するイスがない</li> </ul>

※文章は読みやすさ等を考慮し一部修正しています。