

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果①(出水市全体の将来像について)

### グループ①

#### ● 広い平野と空と歴史風景が調和した景観

主な意見

- ツルがずっと訪れる。
- ツルの渡来地
- 広い平野を見守る歴史風景
- 景色とストーリーを結びつける
- ストーリーや内容が大事。出水がどうやって出来たかという歴史については、地元の人も知らないのでは
- 歴史に関する遠景。山城からの景色を保全する
- 海・平野・山を活かす
- 山並み
- 空の広さ。夕日、朝日が見える
- 出水誕生のストーリーが分かるように整備する

### グループ②

#### ● 歴史的風景と、ツルの声が響き心落ち着くふるさとの景観

主な意見

- ツルの声舞うまち
- ツルの声
- 山、川、海、平野、田んぼなど豊かな自然が残るふるさと
- 川を活かした川端通りの飲食街
- 新しい風景と古い風景
- 歴史的文化的景観が尊重されるまち
- 武家屋敷の風景（電柱を地中化して昔の風景に戻す）
- 歴史のまち麓と商店街がマッチングした城下町
- 商店街も昔のまちなみを活かすまちづくり
- 心が落ち着くまち
- 農業地帯が広がり、歴史が感じられるきれいなまち
- ツルの声が聞こえるくらい静かであると良い

### グループ③

#### ● 広い平野、歴史的街並みと個性ある街路樹が調和した景観

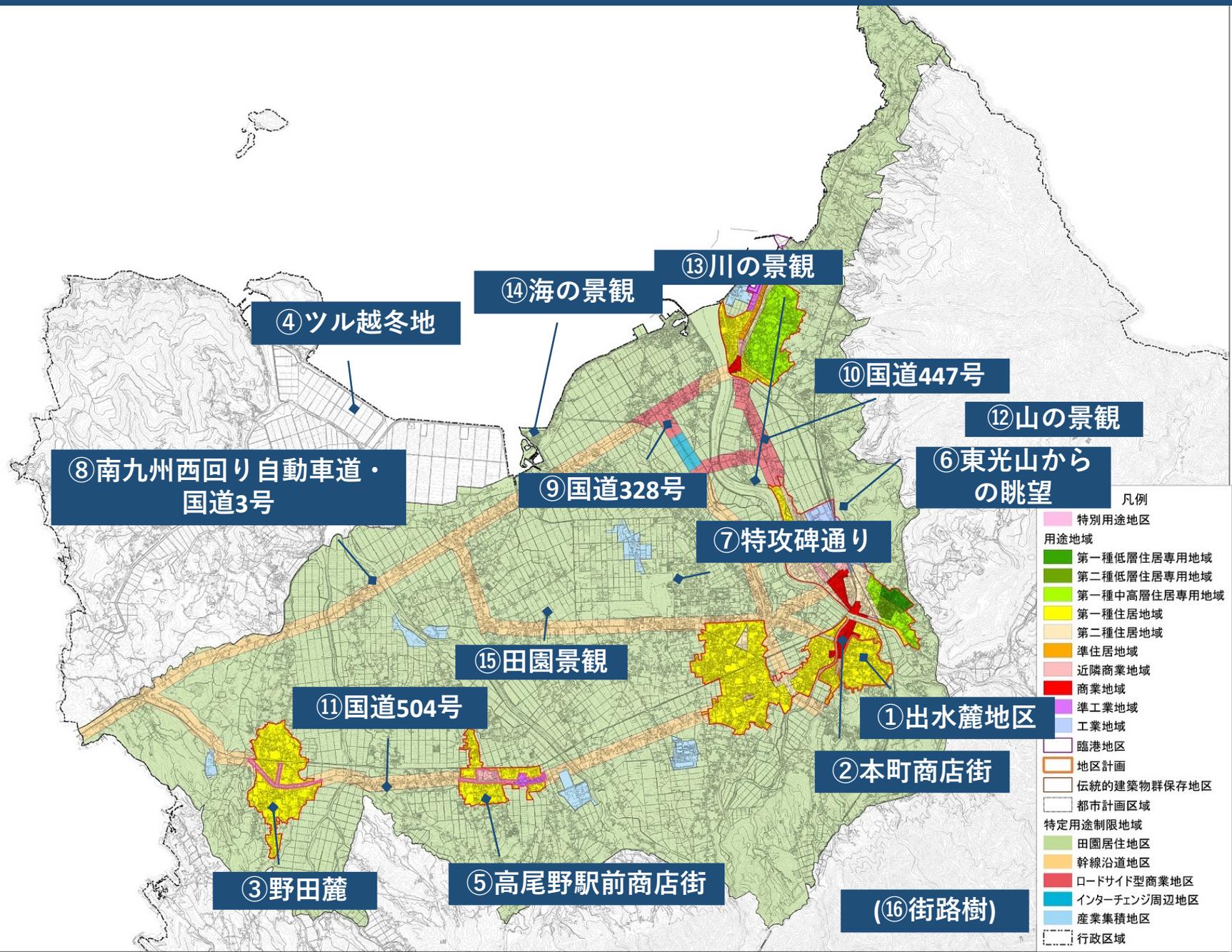
主な意見

- ・ ナフコ前のイチョウ並木は車で走ると丁度良い。
- ・ 丁度よい並木の高さは道路幅によって変わる
- ・ 出水市は植木が多いので、維持管理が大変である
- ・ 道路の維持管理
- ・ 並木の高さで光の当たり具合変化する
- ・ 観光客がツルの写真を撮って、ビルが映るようだ困る
- ・ 山、川、海、平野
- ・ 今回は自然についても将来像に入れても良いのでは
- ・ 出水麓の武家屋敷の群は素晴らしい伝統文化のひとつであると思うが、街並を写真に撮る時、遠くのマンションが写ってしまう

◆グループごとの意見を踏まえた出水市の景観の将来像（たたき案）

**広い平野と空、歴史的街並みが調和し、  
ツルの声が響くふるさと出水**

# 第2回景観まちづくりワークショップ 結果② (エリアごとの方向性について)



## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="338 667 595 708">①出水麓地区</p>	<ul data-bbox="745 252 1675 512" style="list-style-type: none"> <li>• 出水麓の個性をアピールする</li> <li>• 公会堂から武家屋敷への人の流れをつくる</li> <li>• 美しく続く昔の風景</li> <li>• 歴史的な景観を残し、活用する</li> <li>• 観光客向けの管理が必要</li> <li>• 出水と言えどという場所で大切にしたい</li> <li>• 観光としてお金になると良いので、宿泊施設や茶店などを作る</li> </ul> <p data-bbox="882 576 1944 667">➤ 出水市の代表する歴史的な街並みを保全し、観光名所としても賑わいを感じるような街並みを目指す</p>
 <p data-bbox="338 1225 595 1267">②本町商店街</p>	<ul data-bbox="745 734 1995 1070" style="list-style-type: none"> <li>• 本町商店街整備。出水麓との繋がりが必要</li> <li>• リノベーションの波をもっと引き込む</li> <li>• 若者が集まる仕組みを作れば良いのではないか</li> <li>• にぎやか、人の流れがある</li> <li>• ご飯店が多い通りにすると良いのではないか。金物屋は難しいと思われ、他の通りとの棲み分けが大事</li> <li>• 大型店ができないことをやっていく通りにする</li> <li>• 行政による補助金でリノベーションを行う</li> <li>• 服屋やりたい人、ハンドメイド好きな人が出店できる場所にする</li> </ul> <p data-bbox="768 1134 1995 1225">➤ 出水麓地区との繋がりを大切にし、個性ある店舗が立ち並ぶ賑わいや安心感のある街並みを形成する</p>

出水麓・本町商店街区域の現行計画の将来像

歴史を継承し、新たな活力を生み出す、温故知新の景観まちづくり

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="378 703 551 746">③野田麓</p>	<ul data-bbox="741 288 1637 400" style="list-style-type: none"><li>• 桜の木を増やす</li><li>• 桜の続く古道</li><li>• “ルールが無いのに守られている”というのを守っていきたい</li></ul> <p data-bbox="1032 536 1749 632">➤ 継承されてきた歴史的景観、 沿道の寒緋桜が続く街並みを保全する</p>

野田麓区域の現行計画の将来像

薩摩の歴史にふさわしい景観まちづくり

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="338 628 598 671">④ツル越冬地</p>	<ul data-bbox="745 245 1514 507" style="list-style-type: none"> <li>• ツルを見る場所をきれいにしたい</li> <li>• 観光地として整備する</li> <li>• 周回道のルール作り</li> <li>• ツル観光コースの整備。</li> <li>• いつまでもツルの来るまちであり続けるまちづくり</li> <li>• 空を舞うツル</li> <li>• 声で感じる冬の訪れ</li> </ul> <p data-bbox="846 564 1877 655">➤ 出水市の象徴、ツルの越冬する景観を保全しながら観光地としての整備も推進していく</p>
 <p data-bbox="277 1118 658 1161">⑤高尾野駅前商店街</p>	<ul data-bbox="745 762 976 794" style="list-style-type: none"> <li>• 中の市の風景</li> </ul> <p data-bbox="898 963 1823 1054">➤ 鹿児島三大市 高尾野「中の市」が行われる風景を保全していく</p>

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="241 676 710 722">⑥東光山公園からの眺望</p>	<ul data-bbox="757 284 1624 395" style="list-style-type: none"> <li>眺め重視で手前の視線を遮りるものを無くすと、凄く良い</li> <li>市内を一望出来る唯一の場所</li> <li>出水の自然の美しさが全てきれいに見える場所</li> </ul> <p data-bbox="815 531 1980 627">➤ 市内を一望できる場所、出水市を代表する眺望景観として平野部への良好な景観を保全する。</p>
 <p data-bbox="349 1153 600 1200">⑦特攻碑通り</p>	<ul data-bbox="757 746 1637 970" style="list-style-type: none"> <li>ずっと桜が見え続けるようにする。歩いて見てまわりたい。</li> <li>戦争遺跡の工夫</li> <li>桜並木の拡大。特攻碑との関わり。</li> <li>桜が美しい</li> <li>歩きたくなる</li> <li>桜並木。防空壕</li> </ul> <p data-bbox="781 1046 2013 1142">➤ 特攻碑公園にある戦争の遺構、沿道の桜並木の風景を継承しながら歩いて楽しい街並みを目指す</p>

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="253 707 716 802">⑧南九州西回り自動車道 ・国道3号</p>	<ul data-bbox="768 308 1630 379" style="list-style-type: none"> <li>• 南九州西回り自動車道開通で、新しい風景が見られる場所</li> <li>• 狭いので、二車線になって欲しい</li> </ul> <p data-bbox="1086 563 1713 659">➤南九州西回り自動車道開通後の 良好な道路景観を確保する</p>
 <p data-bbox="369 1233 600 1281">⑨国道328号</p>	<ul data-bbox="768 826 1310 970" style="list-style-type: none"> <li>• イヌマキを残す</li> <li>• 道路沿いの花植えを市民の手で行う</li> <li>• 並木道と田んぼの自然が残る道</li> <li>• 沿道のヤマザクラ</li> </ul> <p data-bbox="862 1114 1937 1161">➤ 沿道の街路樹を活かした良好な景観づくりを推進する</p>

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="353 671 591 715">⑩国道447号</p>	<ul data-bbox="752 272 1861 384" style="list-style-type: none"> <li>• 商業施設の充実した通り</li> <li>• 大口～宮之城までの道路が好き。山と山の間を通り抜けたり、川が見える。</li> <li>• 山道、植栽の変化が楽しめる</li> </ul> <p data-bbox="808 488 1973 635">➤ 商業拠点であるロードサイド商業地の賑わいを確保しつつ 大川内方面の山間部の風景を保全し 景観の重なりを楽しめるような通りを目指す</p>
 <p data-bbox="353 1142 591 1185">⑪国道504号</p>	<ul data-bbox="752 783 1429 815" style="list-style-type: none"> <li>• バイパスできたら誰も通らないのではないか</li> </ul> <p data-bbox="909 983 1850 1078">➤ 高尾野市街地から野田市街地を結ぶ道路として、 良好な道路景観を形成する</p>

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="367 663 580 707">⑫山の景観</p>	<ul data-bbox="752 261 1487 368" style="list-style-type: none"> <li>• ビルなどが邪魔せずに山並みが見えるようにする</li> <li>• 山並みが美しく、どこからでも見える</li> <li>• 人工物が少ない</li> </ul> <p data-bbox="987 501 1789 596">➤ 遮る物なく、市内のどこからでも山並みが綺麗に見えような眺望を確保する</p>
 <p data-bbox="367 1142 580 1185">⑬川の景観</p>	<ul data-bbox="752 729 1563 836" style="list-style-type: none"> <li>• 野鳥の遊ぶ川</li> <li>• アユの立網漁(刺し網漁と違って独特である)</li> <li>• アユの遡上のために、将来は石を作って流れをつくる。</li> </ul> <p data-bbox="898 952 1888 1094">➤ 橋などの良好な視点場から、アユの遡上の様子や川に親しむ一体的な水辺の親水空間づくりを進め、川沿いの景観形成や保全を行う</p>

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="365 671 580 715">⑭海の景観</p>	<ul data-bbox="752 300 1171 371" style="list-style-type: none"> <li>• マテ貝で賑わっている風景</li> <li>• ケタ打瀬漁の風景</li> </ul> <p data-bbox="1025 499 1722 639">➤ マテ貝の潮干狩りによる賑わいやケタ打瀬漁の漁村景観が見られる八代海への良好な景観を確保する</p>
 <p data-bbox="266 1150 678 1193">⑮田園景観(集落含む)</p>	<ul data-bbox="752 738 1585 882" style="list-style-type: none"> <li>• 田園風景を眺めるならどこから見るのが良いのだろうか</li> <li>• 四季で変わる色</li> <li>• 耕作放棄地など荒れている畑が無い風景</li> <li>• 空家で荒れている場所が無い風景</li> </ul> <p data-bbox="900 1002 1825 1094">➤ 四季折々で移り変わる美しい田園風景を保ち、最も綺麗に見える視点場を確保する</p>

## 第2回景観まちづくりワークショップ 結果②(エリアごとの方向性について)

エリア	景観づくりの方向性/目指したい将来の景観のイメージ
 <p data-bbox="389 715 560 758">①6 街路樹</p>	<ul data-bbox="752 268 1361 414" style="list-style-type: none"><li>• 植木のまち</li><li>• 街路樹はあって欲しいが、維持管理悩む</li><li>• 街路樹並木の維持管理を市民参加型に</li><li>• グリーン作戦は年1回行っている</li></ul> <p data-bbox="907 550 1839 646" style="text-align: center;">➤ 街路樹の植栽など苗木・植木業が盛んな 地域特性を感じられるような街路景観を保全する</p>