

第1回 景観まちづくりワークショップ 結果

	項目	現状
魅力のある風景	地形	<ul style="list-style-type: none"> • 広い平野 • まちが一望できる • 星がきれい。街灯が少ないから？ • 木牟礼城の跡地が小高い丘になっている
	自然景観	<ul style="list-style-type: none"> • 田んぼ • 田園風景 • 畑にも特徴がみられた (赤っぽい土、田んぼ、段々畑) • 山並み • 東光山 • 東光山公園からの眺め • 年数回の雪山 • 海岸や松林 • 長く続く堤防 • 川に浮かぶカモ • 朝日・夕日 ⇒高速道路から見える夕日が綺麗 • 川の景観 ⇒アユやウナギを取るおじさんがいる/ウナギの寝床はなくなってしまった。/「ひっかけ」ができる
	沿道	<ul style="list-style-type: none"> • まっすぐ続く道路 • 並木道・植栽 • 金木犀が良い匂い • 羅漢マキ • イヌマキの佇まい

※全体で多く出た意見(太字)

※アンケート「出水市の好きな景観について」回答数が多かった場所追加

第1回 景観まちづくりワークショップ 結果

	項目	現状
魅力のある風景	建築物	<ul style="list-style-type: none"> • 建物が低く心地よい • 出水公会堂は建築として良いと思う
	ツル	<ul style="list-style-type: none"> • ツルが来る • ツルの飛来地。それに向けた景観づくりとゾーニング • ツルの声 • 夕焼けに飛ぶツル • ツルの渡来地となっており、毎年間違えなく出水市にやってくるの凄いことである
	歴史・文化	<ul style="list-style-type: none"> • 大きな墓がある。歴史性が分かれば • 歴史がある（史跡） • 神社が多い • 島津の記念碑 • 感応禅寺 • まちによって生垣に差があって良い • 石垣がきれい • 歴史的なものが多く、時の流れを感じることが出来る • 武家屋敷の中に小学校や保育園などの教育施設があることが凄い。市外に住む自分にとっては羨ましい。 • 武家屋敷は、市外に出て帰ってきたときに良さに気づいた。日本1の広さであり、出水市の武器になるのではないか。 • 野田郷の武家屋敷の桜が綺麗 • 野田郷や高尾野郷の麓もせめて市の文化財になれば良い
	賑わい・祭	<ul style="list-style-type: none"> • 商業地のにぎやかさ • 竹灯籠祭り • 高尾野「中の市」

※全体で多く出た意見(太字)

※アンケート「出水市の好きな景観について」回答数が多かった場所追加

第1回 景観まちづくりワークショップ 結果

	項目	現状
魅力のある風景	景観づくり	<ul style="list-style-type: none"> • 町民の方の共同力。皆で彩度落として協力しているところ • 公共施設が集中していて美観的にもすばらしい
	その他	<ul style="list-style-type: none"> • 野田郷拡張道路 • 新幹線出水駅で景観が良くなった • 品格ある麓集落 • 麓武家屋敷を意識した建築が増えてきた • マテ貝取っている人がたくさんいて、賑わっている東干拓地 • トイレの形に特徴を出している所もあった • 海に浮かぶ桂島 • 青年の家の上の味噌なめての碑の傍から見る風景 • 新幹線、空港、バイパスが揃っておりアクセス性が良いのに加え、自然が多い場所は出水市くらいしかなく可能性があるのでは • 新幹線で帰ってきた時マルイの工場が見えると出水に帰ってきたのだなと思う • 地価が安く、住環境が整っている • クレインパーク

※全体で多く出た意見(太字)

※アンケート「出水市の好きな景観について」回答数が多かった場所追加

第1回 景観まちづくりワークショップ 結果

	項目	現状	対策等
問題点のある景観	自然環境	<ul style="list-style-type: none"> 空・田んぼ イチョウの実 河川敷 耕作放棄地 海岸の船着き場が壊れていた 川の草が多くて荒れている 川を感じる場所が少ない 護岸整備などにより、川の景観が昔と変わった。川底の砂を取り除いた。子どもたちが遊ぶ姿がなくなった もともとは下を通る予定だったが、在来線が上を通っているがこれについてどうか 	
	沿道	<ul style="list-style-type: none"> 街路の雑草が多い ガードレールの色。錆だったのが残念 ソーラーパネルが多すぎる。好き勝手に広がっている 獣柵の乱立 規制の無い看板 コンビニの色遣いに違和感を感じる 幹線道路沿いの看板 	<ul style="list-style-type: none"> 雑草の処理・手入れ 目立って良いところとダメな所を区分分け 見え方。看板いくつもあつたら目立たなくなる メリハリ。商業と平野 商業は目立っても良い。華やかな場所はあって良い 区域で変える色

※全体で多く出た意見(太字)

第1回 景観まちづくりワークショップ 結果

	項目	現状	対策等
問題点のある風景	建築物	<ul style="list-style-type: none"> • シャッター • 悪目立ちする建物がある⇒整えているからこそでは • 商業地域がややビッドで安っぽい • 空き家が多い ⇒麓地区の伝建地区の裏側にも多い • 景観をよくすることも大切だが、建物の安全性や耐震性なども検討が必要である 	<ul style="list-style-type: none"> • 空き家対策
	歴史・文化	<ul style="list-style-type: none"> • 武家屋敷。まちなみあるだけでリターンする人少ない • 五万石溝 • 神社の池が汚かった • 出水小学校の門を直してほしい 	<ul style="list-style-type: none"> • 歴史的建築物の修復や維持管理
	ツル	<ul style="list-style-type: none"> • ツル観察センター隣のトイレと看板 • ツルの保護ネット 	
	賑わい・祭り	<ul style="list-style-type: none"> • 観光資源が活用されていない • 観光ガイドもくわしくない • ストーリー性のない観光 • 地元住民の関心 • ツアーガイド不足 • 統一した考えがない。観光目的の景観について • リピートしたいと思われない • 外を歩いている人が少なく、活気が無い • イベントやお祭りはコロナで実施できていないので、アンケートでは低い評価となっているのだと思う 	
	駐車場	<ul style="list-style-type: none"> • 駐車場が多すぎる、広すぎる 	

※全体で多く出た意見(太字)

第1回 景観まちづくりワークショップ 結果

	項目	現状	対策等
問題点のある風景	景観づくり	<ul style="list-style-type: none"> ・景観の規制厳しい ・ストーリー性が欲しい ・市民が同じ方向を向いていない ・現在は規制を守っている場所とそうでない場所が混在している。ケースデンキは景観条例策定前に設置したものである。 ・古い街並みと新しい景観を取り入れるのが良い ・景観の規制は最低限で良いと思う 	
	駅前	<ul style="list-style-type: none"> ・出水駅のデザインについて、東口のようなイメージを西口にも欲しかった。 ・薩摩街道が通っていたため、出水駅周辺は東が週宅地、少し先が商業地となっており、駅周辺で商売ができない ・明石城のある明石駅や、福山城のある福山駅のように駅から出てきたときのイメージが大切ではないか 	
	商店街	<ul style="list-style-type: none"> ・商店街で最近火事があった ・商店街はアーケードが取られて寂しくなった 	商店街の老朽化建て替え
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・郷土(ごうし)。詳しく知っている人はいる ・野田の幹線道路道幅狭い ・出水と野田。2つのふもと歴史性違う ・「出水」出る水という名前にストーリー性を ・出水が好きな人が「ココ」が好きって強く言えることがあるのか 	

※全体で多く出た意見(太字)

出水都市計画 地域地区等指定箇所図

・海に浮かぶ桂島

・ツルの声
・夕焼けに飛ぶツル
・ツルが来る
・ツルの飛来地。それに向けた景観づくりとゾーニング

・マテ貝取っている人がたくさんいて、賑わっている東干拓地

・長く続く堤防

・ツルの渡来地となっており、毎年間違えなく出水市にやってくるのは凄いことである

・ツルの保護ネット

・ツル観察センター隣のトイレと看板

・江戸時代に埋め立てられた場所

・木牟礼城の跡地が小高い丘になっている

・護岸整備などにより川の景観が昔と変わった

・川の景観

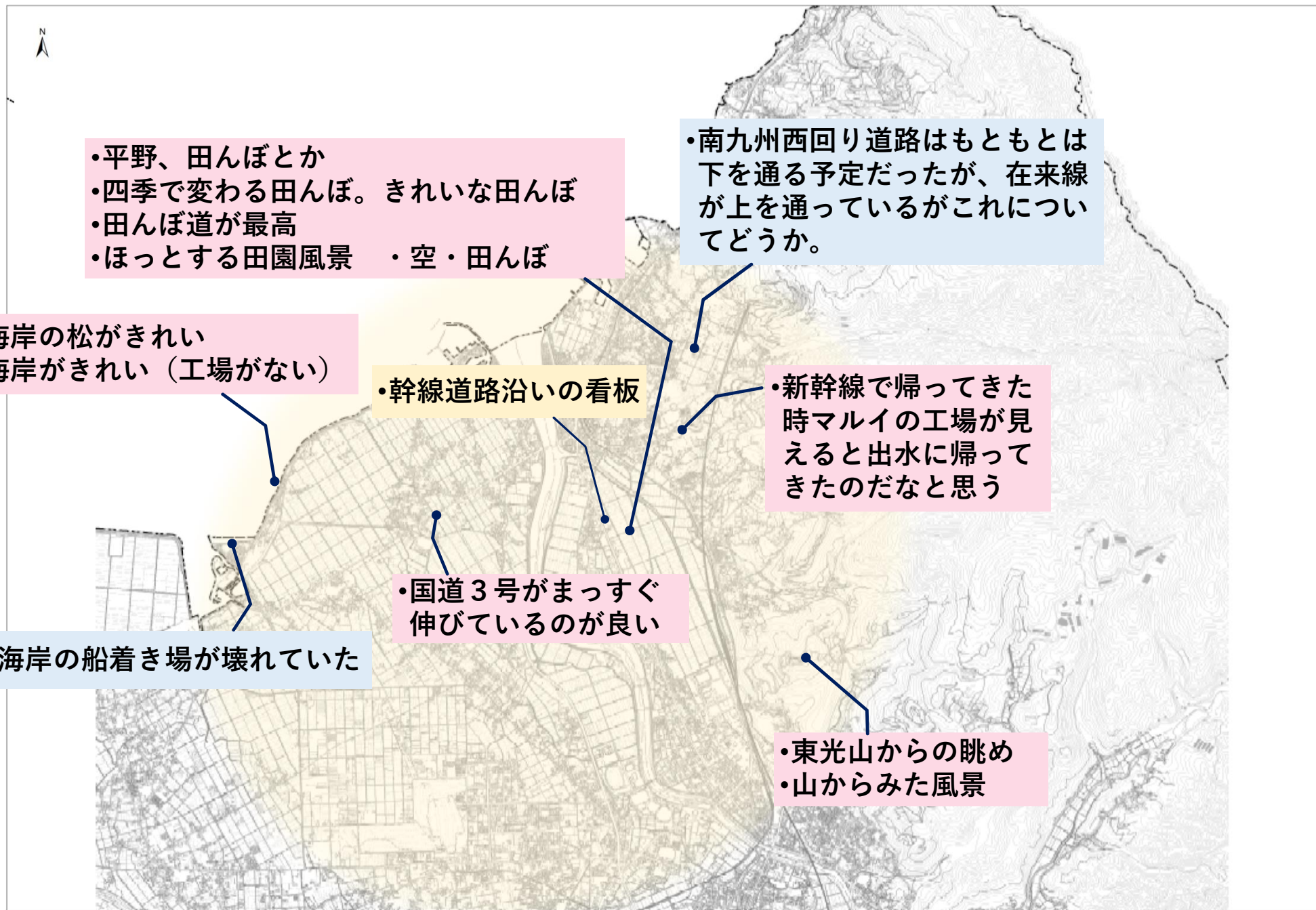
意見が多く集まっているエリア

魅力のある景観

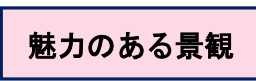
問題点のある景観

その他の意見

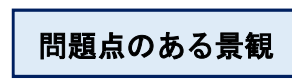
出水都市計画 地域地区等指定箇所図



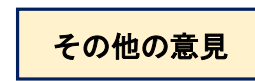
意見が多く集まっているエリア



魅力のある景観

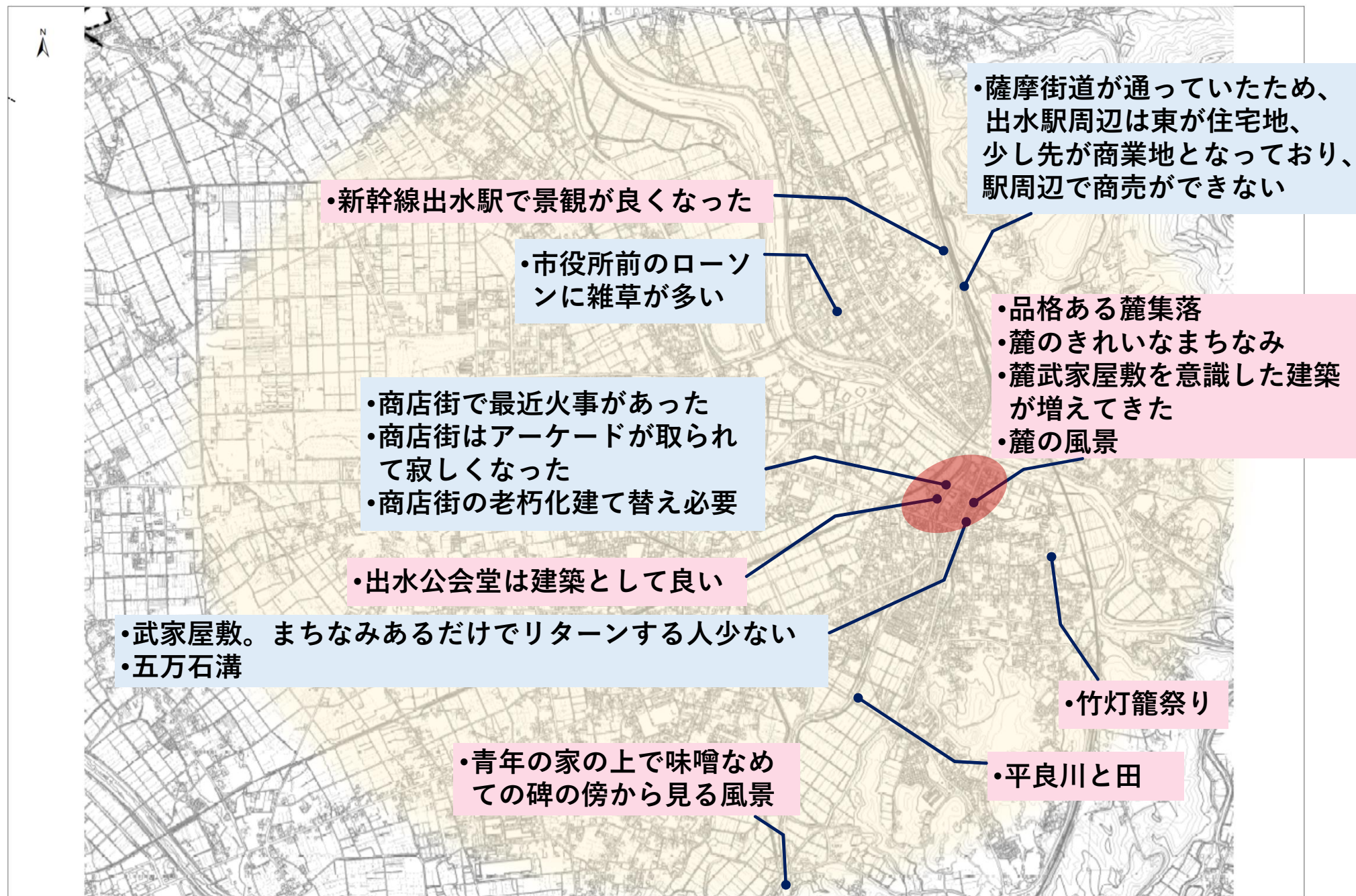


問題点のある景観



その他の意見

出水都市計画 地域地区等指定箇所図



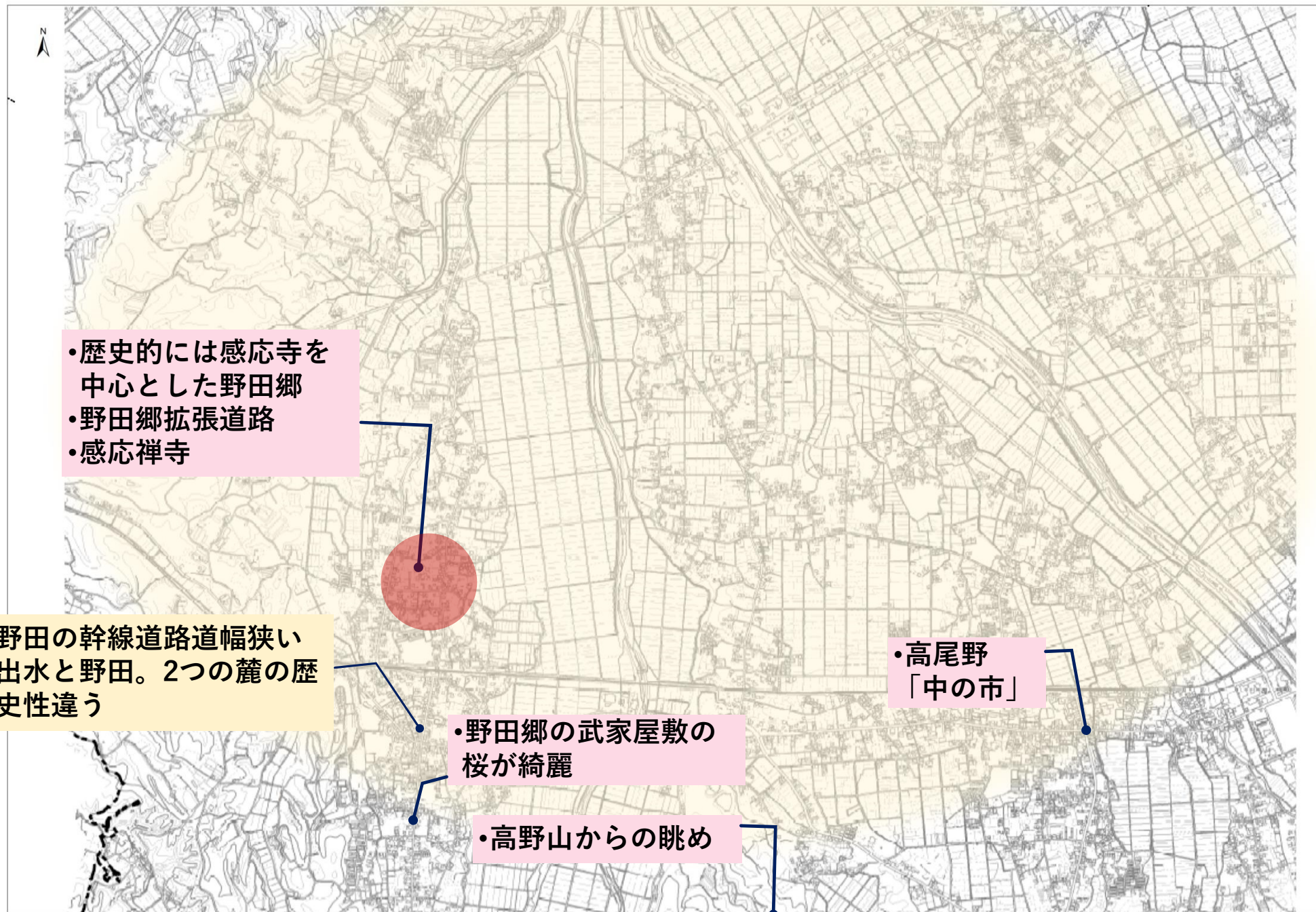
意見が多く集まっているエリア

魅力のある景観

問題点のある景観

その他の意見

出水都市計画 地域地区等指定箇所図



- 歴史的には感応寺を中心とした野田郷
- 野田郷拡張道路
- 感応禅寺

- 野田の幹線道路道幅狭い
- 出水と野田。2つの麓の歴史性違う

- 野田郷の武家屋敷の桜が綺麗

- 高野山からの眺め

- 高尾野「中の市」

意見が多く集まっているエリア

魅力のある景観

問題点のある景観

その他の意見